## Sigue la alerta naranja en el mar y en tierra las lluvias darán una tregua por la tarde

FRENTE FRÍO La previsión de Meteogalicia, el servicio meteorológico autonómico, vaticina que la celebración de la mayor parte de las cabalgatas del martes de Entroido en la comunidad no estarán en peligro. Y es que aunque Galicia se guirá bajo la influencia de las bajas presiones atlánticas, y sufrirá el paso de un frente frío, la situación me-jorará sustancialmente durante la tarde.

la alerta naranja por olas de hasta 8 metros en el lito-ral de A Coruña y Lugo, y por vientos de más de 80 km/h por hora. En tierra, la situación se distinguirá entre una primera mitad del día de mucha e intensa lluvia, que alcanzará la consi-deración de "moderada" en las provincias citadas, pero que irán desapareciendo progresivamente a partir del mediodía, quedando a-

gún los expertos, solamen-te "algún chubasco aislado y ocasional". De esta forma, si las salidas de los desfiles de carrozas de Carnaval no son demasiado madrugadoras podrán zafarse de la borrasca. El miércoles será otro día de transición, con cielos nublados y chubascos a la espera de que el jueves por la noche se intensifiquen y generalicen las lluvias, ECG



8.5 m

a los 8.5 metros de altura.

Oleaje. Meteogalicia mantiene activo para hoy un aviso de nivel naranja en el litoral de A Coruña y Lugo por olas que podrían llegar

nósticos mantienen las temperaturas similares a las de ayer, entre mínimas de 7-8 grados y máximas entre los 12 y los 15 grados.

Punta Candieira, a las 15.10 horas de la tarde de aver, en Cedeira, re gistró la ráfaga de viento más fuerte de la jornada, con 117, 1 km/hora

MARTES 28 DE FEBRERO DE 2017

EL CORREO GALLEGO

Dolores Redondo, con Todo esto te daré, ha puesto a la viticultura heroica en el mapa de viajes a localizaciones de la novela de ficción// Las visitas van en alza TEXTO Ángel Arnáiz

## Ribeira Sacra en el ojo del turismo literario

bientaciones geográficas de las novelas de ficción de éxito se está convirtiendo en una creciente modalidad de turismo: el literario. Gracias a *Todo eso te daré*, última novela de Dolores Redondo, ganadora del Premio Planeta 2016, la Ribeira Sacra, espacio en el que está ambientada, comienza a subirse a ese particular tren del turismo literario. Redondo se ha convertido así en una embajadora inesperada de Ribeira Sacra. Los viñedos en bancales en las

empinadas riberas del Miño en Chantada, el pequeño puerto flu-vial de Belesar, también en el Miño; la bodega Heroica, inspirada en la de Vía Romana; Monforte y el santuario de O Corpiño, en Lalín, son algunos de los lugares en los que transcurre la trama de Todo eso te daré, en la Ribeira Sacra. Y es que, como asegura Dolores Redondo, "la Ribeira Sacra es el

personaje central del libro". Las novelas policíacas de Redondo que conforman la llamada trilogía de Baztán han tenido una notable influencia en el municipio navarro de este nombre que les sirve de escenario. Tal como comentó la propia autora en su visita a Monforte, miles de lectores han ido a conocer los escenarios en los que están locali-zadas las acciones de la trama en Baztán. "Desde el punto de vista turístico, la repercusión fue al-go increíble", subrayó. "La gente hasta pedía los pasteles de los que

hablo en las novelas", apuntó. Dolores Redondo deseó que suceda algo similar en Ribeira Sacra gracias a *Todo esto te daré* y que su novela ayude a dar a conocer y proyectar la Ribeira Sacra, de la

que se confesó "una enamorada". Y esos visitantes que quieren

La autora espera que en Ribeira Sacra suceda lo mismo que en Baztán con la trilogía ambientada en este municipio navarro

El gerente de Vía Romana reconoce que el goteo de fans de Redondo que vistan la bodega chantadina va en aumento

Dolores Redondo con Juan Luis Méndez en una reciente visita que hizo a la bodega Vía Roma en Chantada, Foto: Vía Ro

conocer los viñedos de Chantada. conocer los vinedos de Chantada, la bodega Heroica (Vía Romana) y Belesar que aparecen en la no-vela ganadora del Planeta empie-zan a llegar.

LA HEROICA. Juan Luis Méndez, gerente de la bodega chantadina Vía Romana, que sirvió de mo-delo e inspiración a Dolores Redondo para recrearla en la novela como La Heroica, asegura que desde la publicación del Planeta, "las visitas a la bodega van en au-mento". Méndez comenta que a principios de noviembre pasado "un matrimonio de Burgos fue-ron los primeros que la visitaron gracias a Todo esto te daré".

Desde entonces, apunta Mén-dez que ha sido un goteo continuo de fans de Dolores Redondo de visitas de la bodega Vía Romana", asegura. Añade que la gente busca "conocer y pisar las localizaciones de la novela, recrear las cenas de la trama". El gerente de Vía Romana reconoce que la novela de Dolores Redondo, con las andanzas de Álvaro Muñiz de Dávila v su familia, ha supuesto una "publicidad y proyección de Ribeira Sacra impagable y este fenómeno es algo que está em-pezando y que creo va a tener un largo recorrido", afirma.

Reconoce que los visitantes que acuden a la bodega compran vino "y es algo que se está notan-do". Juan Luis Méndez comentó que el pasado año la bodega Vía Romana recibió 4.000 vistas, el doble que el año anterior, y espera que este 2017, gracias al tirón de Todo esto te daré, se supere esa cifra. Comenta que al espaldarazo del Premio Planeta hay que sumar la reciente promoción que hizo de Ribeira Sacra el progra ma de Jesús Callejo, Volando voy, que fue visto por más de un mi-

llón de telespectadores. El gerente de Vía Romana cree que esta promoción va a tener sus primeros frutos de cara a Semana anta y para este verano. Méndez mira al futuro con optimismo y está convencido de que Ribeira Sacra "es un valor en alza, que debemos rentabilizar de manera sostenible, teniendo claro a don-de queremos llegar", subrayó.

## TRENDING TOPIC DE **ESPANA**

GALICIA

- • Si la novela de Dolores Redondo ha sido un inesperado empujón para la proyección en toda Esña de Ribeira Sacra, no menos importante ha sido la reciente emisión en la ca-dena Cuatro, el pasado día 8 de este mes, de un capítulo del programa Volando voy, conducido por el polifacé tico Jesús Calleja, centrado también en este espacio natural, que aspira a ser Patrinio de la Humanidad.
- • La productora Zans kar informó que el capítulo de Volando voy dedicado a Ribeira Sacra fue visto por 1,3 millones de personas. El espacio tuvo un 7,5 % de sha-re, superando en dos pun-tos la media de la cadena. Además el hashtag Ribeira Sacra fue el tercer trending topic de España durante la hora y media de emisión del programa en Cuatro.
- La positiva repercusión de esa aparición en la pequeña pantalla quedó reflejada también en el aumento de visitas y consul-tas registradas en la web de ribeirasacra.org a medida que avanzaba la emisión del capítulo de Volando voy. Desde el Consorcio de Turismo de Ribeira Sacra, según informó su gerente. Alexandra Seara, las esta-dísticas de Google Analytics reflejaron, en un período de 14 horas, un incremento de accesos de un 83 % en el portal de Ribera Sacra, con 2.760 entradas de nuevos usuarios. Seara destacó que a raíz de la emisión del programa ya se hicieron reservas para viajar a Ribeira Sacra. El binomio literatura y pequeña pantalla han caapultado a Ribeira Sacra.

