

Abren unha exposición sobre a última execución pública cometida en Monforte

MONFORTE / LA VOZ

No Centro do Viño da Ribeira Sacra inaugurárase esta tarde a exposición fotográfica *Coma silvas que comen muros*, do arqueólogo Iván Álvarez Merayo, que se inspira na última execución pública cometida en Monforte. O acto celebrárase ás oito da tarde e a exposición poderá visitarse durante un mes.

O suceso en que se basea a exposición sucedeu o 3 de outubro de 1941, data en que o factor ferroviario Manuel Pérez Goyanes, condenado a morte por un tribunal militar franquista, foi fusilado nas aforas da localidade, nun campo situado cerca da actual estrada N-120. Pérez Goyanes fora acusado de provocar na estación monfortina un accidente ferroviario que non causou vítimas e que, segundo todos os indicios, tivo un carácter fortuíto. Álvarez Merayo tivo coñecemento deste suceso a raíz dunha reportaxe publicada en La Voz de Galicia no 2003.

A exposición fotográfica xa foi presentada con anterioridade no Museo Provincial de Lugo.

IGUALDADE Teatro contra o sexismo en Sober

O centro sociocultural de Sober acollerá hoxe —ás doce do mediodía— unha representación de *I'll be watching you (Estareite vendo)*, unha obra teatral contra a violencia machista e o sexismo. A representación é a primeira que se ofrece en Galicia desta peza e contará coa asistencia de alumnos de diferentes centros educativos de Sober, Pantón, O Saviñao e Monforte.

TURISMO Presentación de novas guías en Fitor

O consorcio da Ribeira Sacra presentará mañá as tres novas guías de zona, dedicadas respectivamente ás rutas de sendeirismo, ás empresas e actividades turísticas e aos diferentes puntos de interese do territorio. O acto celebrárase ás catro e media da tarde no salón de actos do posto que instalará a Xunta para promocionar o turismo en Galicia.

ANTÓN VALCARCE MÚSICO E ESCRITOR

«Partín de feitos e tradicións reais, pero reinventeinos»

Valcarce publicou o seu primeiro libro, «O que non che contaron de Monforte»

FRANCISCO ALBO
MONFORTE / LA VOZ

Cunha discografía extensa ás súas costas, o cantautor monfortino Antón Valcarce acaba de estrearse como escritor co libro *O que non che contaron de Monforte*, unha colección de catro historias relacionadas coas tradicións locais.

—¿Que é o que non nos contaron de Monforte?

—Son historias inventadas por min, pero inspiradas en tradicións e en personaxes moi coñecidos de Monforte que existiron realmente. Partín de cousas reais en certa medida, pero recreínas á miña maneira. No prólogo xa pido desculpas por reinventar a realidade. Non pretendín reflectir feitos reais como o faría un historiador nin recoller fielmente as tradicións orais monfortinas, senón facer outra cousa diferente. Son afeccionado á historia, pero non pretendo ser historiador nin nada parecido. Nestes relatos falo dunha forma máis ou menos novelada de cousas que por outro lado non son precisamente as máis importantes para os libros de

historia. Inspíreme en personaxes que foron importantes no seu barrio e en todo Monforte, pero dos que non adoitan ocuparse os historiadores.

—¿De que maneira recrea as tradicións locais?

—Un dos relatos, que se titula *Os milagreiros ovos de San Lázaro*, fala desa tradición que hai no barrio de Carude de comer ovos cocidos con pimentón polas festas de San Lázaro. É un costume moi peculiar porque esas festas celébranse antes da Pascua, que en todas partes é a época típica dos ovos. Iso lévase facendo desde hai moito tempo, pero curiosamente ninguén recorda cando apareceu esa tradición nin a que pode deberse a súa orixe. Na miña historia propoño unha explicación sobre como se orixinou ese costume, que un amigo meu definiu como decimonónica e anticlerical.

—¿E en que tipos de feitos reais se inspira?

—Outra das historias titúlase *A pantasma de Ramberde* e baseáse nun suceso que aconteceu realmente en tempos nese barrio, que por certo foi un ca-



Valcarce durante a recente presentación do seu libro. ROI FERNÁNDEZ

so de desafuzamento, algo que tristemente está moi de actualidade. No libro tamén hai un relato relacionado co mundo do ferrocarril e titulado *Estraperlo a vapor* que xa recibiu boas críticas por parte dalgunhs ferroviarios, o que me parece importante.

—¿Ten previsto publicar máis narracións desta clase?

—Si, teño escritas máis historias sobre Monforte e gustaríame publicalas un pouco máis adiante noutro libro. Espero que non tarde moito tempo en aparecer.

—Hai pouco tempo representouse unha comedia súa, «De Nápoles a Monforte pasando polo inferno». ¿Pensa incluíla nese novo libro?

—Non, porque é demasiado extensa e creo que sería mellor editala aparte, nun volume independente. Se a publico, será desa maneira. Pero aparte desa obra teatral —ou radiofónica, porque non sei moi ben como defínilla— teño outras historias que dan para outro libro e que creo que poderán aparecer proximamente, talvez dentro dalgunhs meses.

Comezan a preparar a Feira de Amandi

MONFORTE / LA VOZ

A comisión organizadora da Feira do Viño de Amandi celebrará hoxe a primeira reunión preparatoria da 34 edición do certame, que se celebrará entre os días 12 e 13 de abril. O encontro comezará ás sete e media da tarde no centro sociocultural de Sober e contará coa participación do alcalde, Luis Fernández Guitián, e de representantes de todas as adegas do municipio inscritas na denominación de orixe Ribeira Sacra.

O Concello de Sober ten a intención de desenvolver, ao igual que se fixo nos dous últimos anos, un programa de actividades relacionadas co mundo do viño e da viticultura que se estenderá ao longo do mes que precede á feira. Este programa, denominado Mes do Amandi,



Un aspecto da última edición da Feira do Viño soberina. ROI FERNÁNDEZ

comprende en anteriores ocasións actividades como catas comentadas e obradoiros de cocía con viño. Unha das propostas máis singulares, organizada por primeira vez o ano pasado,

consistiu en obsequiar cunha botella de viño a todas as persoas que acudiron a doar sangue a unha unidade móbil do Centro de Transfusión de Galicia estacionada na capital muni-

cipal. Na reunión de hoxe está previsto comezar a perfilar tanto ese programa de actividades como os que se levarán a cabo na fin de semana en que se celebra a feira, que desde os seus inicios coincide sempre co Domingo de Ramos.

A máis antiga

A Feira do Viño de Amandi é a máis antiga de todas as que se celebran no territorio da denominación Ribeira Sacra e a segunda do calendario anual de certames vinícolas que se organizan na zona. A primeira é a de Chantada, que este ano terá de novo unha duración de tres días e que se celebrará entre o 7 e o 9 de marzo. A seguinte é a de Quiroga, que se celebra na seguinte fin de semana á Feira de Amandi.