

CRÓNICA PREMIO A UN TINTO ARTESANAL EN LA CATA DOS VIÑOS DE GALICIA

«A outras catas deixei de ir, pero algún día tiña que tocar gañar»

San Mamed mantiene viva la tradición vitícola de Vilachá de Salvador

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

La bodega está a nombre de su mujer, Rosa María Pumar, pero José Aira, Pepe do Bato, como lo conocen en Vilachá de Salvador, es el artesano del vino San Mamed, elegido mejor tinto en la última edición de la Cata dos Viños de Galicia. «As catas hai que levar calidade», dice el cosechero. No es de los que sacan pecho por los premios, de los que habla sin medidas. «Algún día tiña que chegar a recompensa. A moitas catas xa deixáramos de mandar o viño. Á guía Peñín, ao concurso de viños de montaña de Aosta... Chega un momento en que te aburres», se sincera.

Otros concursos no le dieron la espalda a los vinos de esta bodega familiar, de las pocas que salieron adelante en estos años en la ribera del Sil su paso por el municipio de A Pobra do Brollón. San Mamed ya obtuvo con anterioridad un Acio de Bronce en la Cata dos Viños de Galicia y ganó en una ocasión la medalla de oro en la Mostra dos Viños da Ribeira Sacra.

El premio al mejor tinto de Galicia fue para el vino de la última vendimia, pero el bodeguero se deshace en elogios sobre la cosecha anterior. «O do 2012 é un viño moi bo, pero para min o 2011 era algo fóra de serie. A vendimia tivo que retrasarse unha semana e saíu un viño de 138 gramos con bagaé extraordinario, metíalo na boca e



José Aira todavía saca las uvas en burro en parte de sus viñedos del Val dos Frades. ALBERTO LÓPEZ

era unha exquisitez», explica. José Aira tiene 63 años y empezó a ayudar a los siete en los viñedos familiares del Val dos Frades, una de las tres riberas de Vilachá de Salvador. «Na casa sempre se colleu viño. Meus pais, meus avós... Moito máis que agora», rememora. Esta fue una zona elaboradora de vinos de gran prestigio y tradición, si se atiende a los estudios vitícolas que realizó el científico monfortino Antonio Casares a finales del siglo XIX, aunque durante las últimas décadas permaneció sumida en el olvido. «Co viño de Vilachá un va-

so tira doutro, dicían os vellos. Supoño que será cosa dos aromas, o do terreo das viñas. Antigamente estes viños eran coñecidos fóra, pero chegou a emigración dos anos cincuenta e case non quedou xente. As mellores viñas deixáronse de traballar e os compradores foron buscar viño a outros sitios que lo go soburen venderse melloro, opina el bodeguero.

Algunas llamadas

Bodeguero y también viticultor y distribuidor de las alrededor de 20.000 botellas que salen cada año de sus viñedos. Tres hec-

táreas y media situadas en lo más hondo de la ribera, rozando en los bancales más bajos con el cauce del Sil. «Hai que botar moitas horas aos clientes, na adega e, sobre todo, nas viñas», explica. Del premio a su vino se enteró el martes —el mismo día de la gala en la que se dieron a conocer los ganadores— a través de una llamada del consejo regulador. Ayer madrugado para llevar unas cajas a uno de sus clientes en Vigo. «Xa tiven algunhas chamadas polo premio e agardé ter algunhas máis [risas]. De momento, o 2011 está vendi-do», dice José Aira.

MUNICIPAL
Moción del PP en contra del terrorismo

El PP registró una moción, para su debate en el próximo pleno ordinario, en el que pide el rechazo de los grupos municipales a cualquier tipo de acción o declaración que justifique, ampare o legitime la violencia terrorista. En su iniciativa, recuerdan que desde el año 2006 se han producido actos de terrorismo cuya autoría reivindicó Resistencia Gallega.

EDUCACIÓN
Entrega de libros en los colegios públicos

Las familias interesadas en colaborar con el programa municipal de reutilización de libros de texto tienen de plazo hasta este viernes para depositarlos en los colegios A Gándara y Novo. Posteriormente se abrirá el plazo de presentación de solicitudes para poder acceder a los libros. Las peticiones serán valoradas por el personal municipal del área de servicios sociales.



El paseo fluvial se ampliará hasta Piñeira. A. LÓPEZ

EXPROPIACIONES
El pleno aprueba las ocupaciones del Cabe

La corporación de Monforte se reunirá hoy a las ocho de la tarde, en una convocatoria extraordinaria, para aprobar con carácter definitivo las expropiaciones para la segunda fase del paseo fluvial del Cabe. El expediente será remitido luego a la Xunta para que declare la urgente ocupación de los terrenos.

URBANISMO
Reparan el firme del acceso a la guardería

La brigada de Obras del Ayuntamiento procedió en los últimos días al rehabo de varias calles de Monforte. Los operarios repararon el firme en Cobas y en los accesos a la guardería municipal, así como en el estacionamiento del Parque dos Condes. Los arreglos comenzaron la pasada semana con el asfaltado de los viales que confluyen en el paso a nivel de A Florida.

Muestra de carteles de la Feira de Amandi

MONFORTE / LA VOZ

El Centro do Viño da Ribeira Sacra recopila en una exposición carteles anunciadores de la Feira do Viño de Amandi, la más antigua de la Ribeira Sacra. La apertura de la muestra será hoy a las siete y media de la tarde, antes de la presentación de los vinos de la bodega Régoa, de José María Prieto, acogida a esta subzona de denominación de origen.

«Amandi segue sendo hoixe a subzona que máis adegas ten rexistradas en Ribeira sacra e por elo esta é a que eliximos para es-

tear unha nova actividade promocional», explican en el Centro do Viño.

Para contribuir a un mejor conocimiento de la denominación de origen, tienen previsto organizar todos los jueves presentaciones de bodegas que incluirán degustaciones de sus vinos. La primera de ellas, a cargo de José María Prieto, será hoy a partir de las ocho de la tarde.

Por lo que respecta a la muestra de carteles, recogerá los diferentes diseños que anunciaron la Feira do Viño de Amandi en sus 33 años de historia. Entre

sus autores están firmas conocidas, como Antón Patiño, Modesto Trigo, Arturo Ceide, Cristian Domecq o José María Barreiro, a los que la organización encargó sus obras, y artistas menos conocidos que ofrecieron su colaboración para ilustrar el cartel de la muestra vitícola.

Nueve ediciones

Una de las aportaciones más destacadas fue la del dibujante monfortino Trujillo, autor de un trabajo que sirvió como imagen de la feria durante nueve ediciones consecutivas.



Cartel de la 25 edición de la Feira do Viño de Amandi. A. LÓPEZ