

ATLAS DEL VINO ▶ El Ministerio de Cultura prepara un documento sobre las denominaciones de origen del vino, incluida la Ribeira Sacra, en el que recupera la etimología, los instrumentos y las prácticas propias del sector antes de la mecanización del viñedo.

Viticultura en extinción

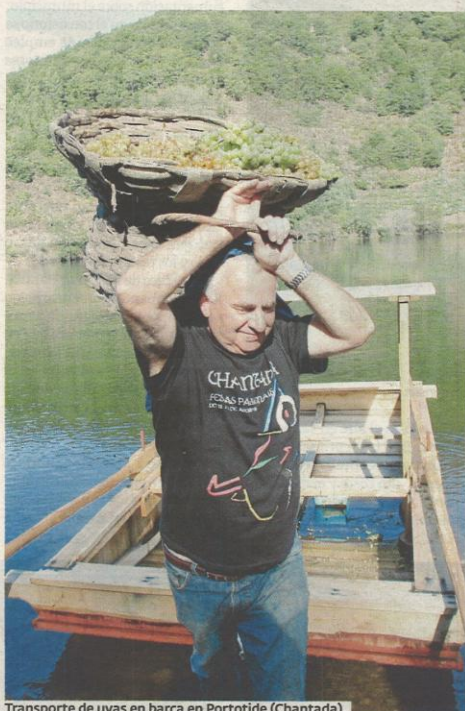
TEXTO: ANA RODIL
FOTO: TOÑO PARGA (AEP)

LA ARQUITECTA e investigadora Isabel Aguirre estima que fue aproximadamente en los años sesenta, a raíz de la mecanización del sector vinícola, cuando comenzó a perderse vocabulario, instrumentos y tareas vinculadas al cultivo de la vid. La industrialización imprimió otras formas de trabajo, los viticultores se modernizaron y en el cambio perdieron todo el patrimonio inmaterial que iba unido a la tradición.

Hace tres años, el Ministerio de Cultura, a través del Instituto del Patrimonio Cultural, puso en marcha un proyecto denominado Atlas del Vino con el que pretendía recuperar la cartografía, fotografía, etimología y las tradiciones relacionadas con el cultivo del viñedo de manera artesanal. Para ello nombró a un equipo que en la zona de influencia de cada denominación de origen debería recuperar precisamente los usos de la viticultura antes de la mecanización.

Aguirre fue la encargada de tutelar el proyecto en la Ribeira Sacra. Con el respaldo de la asociación soberana O Colado do Vento y de profesionales como Francisco Ruíz, recorrió las orillas del Miño y del Sil para recuperar los testimonios de los más mayores del lugar. El Atlas del Vino de la Ribeira Sacra está en proceso de maquetación, pero el equipo de Aguirre espera editar una publicación con todo el material que no irá en el documento final del ministerio por falta de espacio.

«Se hizo un trabajo muy extenso en el que se da cuenta del vo-



Transporte de uvas en barca en Portotíde (Chantada).

cabulario que tenían los viticultores, de las procedimientos que aplicaban en la viña e incluso de los instrumentos que se usaban en la bodega», explica Aguirre.

«Los testimonios recogidos nos permiten conocer qué cuestiones

El atlas incluirá cuestiones como la influencia que tenía la luna en la poda o los útiles que había en las bodegas familiares

valoraban nuestros antepasados para hacer la poda, la relación de los trabajos en la viña con las lunas y una serie de anécdotas que están en verdadero peligro de extinción», añadió.

Francisco Ruíz fue el encargado de desarrollar la cartografía del viñedo en la Ribeira Sacra y las fotografías que también se incluirán en el atlas. Ruíz incide en dos cuestiones. Una de ellas es la configuración del paisaje y de los ríos que cambió totalmente con la creación de los embalses.

El otro factor que descubrió Ruíz en los últimos meses es precisamente el peligro que corre la cultura inmaterial del vino. «La Ribeira Sacra vive ahora un renacer y aunque mantiene parte de tradición hay una serie de rutinas que se perdieron. Son las personas que ahora tienen más de 75 años las que recuerdan esas rutinas y cuando ellos se mueran nadie dará cuenta de ellas. Ese patrimonio intangible se extinguirá», comenta.

Entre los testimonios que recogió Ruíz le llamó poderosamente la atención las alusiones de los testigos a las generaciones anteriores. «El verdadero milagro de la viticultura ocurrió en la Ribeira Sacra en los años 20 o los años 30. Los antepasados de las personas con las que hablamos fueron los que, a primeros del siglo XX, apostaron por las viñas, repoblaron las riberas, se preocuparon por las variedades de uva... A las generaciones siguientes solo les hizo falta mantener lo que habían hecho sus padres y abuelos para salir adelante y mantener la producción», matiza.

En detalle Un informe con unos 40 testimonios

Las investigaciones de Isabel Aguirre y Francisco Ruíz para el Ministerio de Cultura comenzaron en el año 2011. Desde aquella, entrevistaron a un total de 38 personas de la Ribeira Sacra lucense y ourensana. Hay vecinos de todos los municipios integrados en la Ribeira Sacra de ambas provincias.

Sin vínculo

Ruiz explicó que se prefirió a testigos que en la actualidad no tuviesen vínculos con el mundo del vino a nivel profesional. «Buscamos a aquellas personas que trabajaban el viñedo de manera artesanal, que no tuviesen nada que ver con las reconversiones de las bodegas modernas. Vecinos que guardaban en sus alpendres útiles ya en desuso y en su memoria vocabulario o costumbres casi desaparecidas», dijo.

Presentación

Con el objetivo de ofrecer a los vecinos un adelanto de lo que se incluirá finalmente en el Atlas del Vino, Ruíz y Aguirre preparan, con el apoyo de la asociación O Colado do Vento, un acto para el viernes 28 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Centro do Viño de Monforte.

Adelanto

«En esa presentación ya contaremos algunos de los testimonios que recogimos, aquellos aspectos que más nos llamaron la atención o que nos resultaron más curiosos», añadió Francisco Ruíz.

Cosas que cuentan:

Más de 7.000 clientes ya han descubierto la fórmula para ahorrar hasta un 20% en su factura de luz



Laboratorio del ahorro
sus asesores en eficiencia energética

Entra en www.laboratoriodelahorro.com o llama al 900 11 88 66