

JOSÉ M. MOSQUERA DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE CHANTADA

► La batuta en la banda de música chantadina la lleva desde hace cuatro años José Manuel Mosquera González, quien durante varios cursos dio clases de clarinete en la Escuela de Música y que esta semana opta a un puesto en la Orquesta de la Radio de Francia, al que aspiran más de un centenar de virtuosos de todo el mundo.

«Mi sueño siempre fue tocar en una sinfónica y ahora voy a intentar cumplirlo en Francia»

TEXTO: X.L. QUIROGA
FOTO: AEP

LA BANDA de música de Chantada cumplirá 150 años en 2015. Es una de las más antiguas de Galicia y por la que pasaron infinidad de personas de la comarca de todas las edades. Es una institución con mucho apego en la zona, aunque necesitaría de más apoyo tanto a la hora de incrementar el número de socios como de incentivar a más personas para asistir a los conciertos, que en su mayor parte se celebran en la iglesia parroquial a la espera de que esté terminado el auditorio. Los socios históricos de la formación, en muchos casos familias enteras, ya se preparan para celebrar el siglo y medio de existencia. Mientras tanto, su director, José Manuel Mosquera González (Panamá, 1979) está de viaje hacia París para aspirar a un puesto de clarinetista en la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Francia, la representativa del país galo.

«Cómo surge la aspiración para optar al puesto de clarinete soista en la sinfónica francesa?»

Conoció la existencia de la convocatoria a través de los canales en los que nos movemos quienes estamos en el mundo de la música y decidí tramitar la inscripción, porque mi sueño siempre fue, desde pequeño, tocar en una sinfónica y ahora voy a intentarlo en Francia.

El nivel tiene que ser considerable para optar al puesto.

Es un puesto de relevancia, para el que hay que estar muy preparado y por el que compiten músicos de un elevado nivel, los Messi y Ronaldo del clarinete. Creo que estoy preparado y por eso me presento, porque ya el coste que supone el viaje es considerable. No se trata de ir por ir. Aparte de que siempre soñé con ello, es un empleo muy bueno.

«Levó mucho tiempo dedicado a la preparación de la prueba?»

La convocatoria salió hace unos meses. Desde entonces sí que me preparo más, en especial el repertorio que te envían sobre el que tienes que demostrar que estás al nivel que se exige para continuar en las pruebas. Hay dos piezas fijas, que son el concierto de Mozart y la rapsodia de Debussy, ambas para clarinete, obviamente. Las



José Manuel Mosquera, con un clarinete.

► A la prueba acuden los Messi y Ronaldo del mundo de la música. Voy con mucha ilusión y, por supuesto, con la intención de ganar»

llevo muy preparadas, pero para conseguir el puesto hay que superar tres pruebas en total. Comenzan el miércoles y terminan el viernes, ya que luego entran en juego exámenes de otras oposiciones. En la primera actuación no es raro ver que descartan a la gente nada más empezar a tocar, pues ya saben si se da el nivel que buscan o no.

«Cómo entró en el mundo de la música en Chantada?»

En primer lugar quiero señalar que soy de Carballo. Aunque nací en Panamá, a los ocho años ya estaba en Carballo, pues mis abuelos son de Castro y de A Carteira. Siempre me gustó la música y cursé los estudios superiores

de clarinete en A Coruña. Desde entonces tute en varios empleos. Durante diez años estuve de profesor en la Escuela Municipal de Música de Chantada, que ahora es la Casa da Música, toqué tres años en la banda municipal de Ourense y doy clases en el conservatorio de O Barco de Valdeorras. Todo ello lo compagino con la dirección de la banda chantadina, pero si resulta que gano el puesto en París, lógicamente lo dejaré todo porque es mi sueño, como el de cualquier músico, tocar en una sinfónica y más en una de las más prestigiosas e históricas, como es la de Francia.

«Cómo ve la situación de la banda chantadina?»

Hay gente que tiene mucho interés, como la organización tendría que contar con más apoyo del público, a nivel económico como a la hora de acudir a los conciertos. Espero que tenga más tirón cuando se pueda disponer del auditorio municipal, que será más cómodo y con mejor acústica.

Ribeira Sacra hará la cata anual de vinos dentro de un mes

► Los especialistas que nombrará el consejo harán las pruebas los días 23 y 24 de mayo para elegir los mejores vinos del 2012

Monforte

X.L.Q. MONFORTE. La cata oficial de la denominación de origen de vinos de la Ribeira Sacra para designar los mejores caldos de la última cosecha, en este caso la de 2012, será los días 23 y 24 de mayo en el parador de turismo de Monforte. Por lo tanto, las bodegas que deseen participar en el concurso, que llega a su décima novena edición, deberán inscribirse en la sede del consejo regulador.

Para competir es preciso contar, tanto en blancos como en tintos, con una producción mínima de un millar de litros y con una existencia en bodega de al menos 500 botellas cuando se recojan las uvas.

En el apartado de otras añadas participarán vinos que no lo hicieron en concursos anteriores al 2012, así como los de barrica de ese año. El mínimo de producción es de medio millar de litros y 300 botellas almacenadas.

La cata se realiza como cierre a la campaña de salida al mercado de los caldos, pues a estas alturas prácticamente todas las bodegas ya tienen el vino del 2012 en el mercado. Sin embargo, hay algunas que esperarán unos meses para que los caldos



José Manuel Rodríguez. 12

se redondeen en botella. Por el contrario, algunas firmas comercializaron sus primeras partidas en la Navidad, pues siempre hay una clientela que quiere el vino lo antes posible o que incluso se precie abstractor, por ejemplo, a las grandes superficies o circuitos especializados que agotaron existencias.

El presidente del consejo regulador, el soberino José Manuel Rodríguez, indica que «non se pode romper coa cadena e se non hai vino da Ribeira Sacra nas estanterías ou dunha determinada acente, a xente ten que buscar outro e ao mellor pérese a fidelización».

MUY BUENA. La cosecha del 2012 de Ribeira Sacra tiene una puntuación de 7,5 sobre 10, por lo que obtiene el calificativo de muy buena.

La cata de calificación, realizada sobre distintas muestras de vinos representativos de cada subzona, se efectuó el pasado mes de febrero, en el municipio ourensano de A Teixeira.

La Xunta invierte casi 70.000 euros en las pistas de Pozaça, Pedrouzos, Mosiños y Val

O Saviñao

X.L.Q.

O SAVIÑAO. La Consellería de Medio Rural e do Mar invierte cerca de 70.000 euros en un programa de intervención en tres pistas del municipio, contemplado en el Plan Estratégico de Infraestructuras do Medio Rural (PEIM).

Las actuaciones, que estarán terminadas en el mes próximo, se centran en acondicionar los viales de Val, Pozaça, Pedrouzos, y Mosiños, pistas que se denominan con esos nombres de localidades, pero que afectan a

muchas más, pues comunican varios núcleos de población. El arreglo de la pista de Val ya está terminado desde hace varias semanas y consistió en mejorar la calzada en 330 metros con nueva pavimentación, lo que costó 18.750 euros.

En la de Pozaça, los operarios trabajarán en un kilómetro, donde también se renovará el firme y se sellará la plataforma. El firmo atenderá las deficiencias en 1,1 kilómetros de la de Pedrouzos y en la de Mosiños se mejorarán 150 metros. En todas se reforzará el solado y luego se asfaltarán.