

Identifican varias vides tradicionales de Galicia en retablos barrocos

MONFORTE / LA VOZ

Un equipo de expertos de la Misión Biológica de Galicia, centro dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), identificó variedades de vid de cultivo tradicional en Galicia representadas en las columnas salomónicas de varios retablos barrocos. El estudio acaba de ser publicado en inglés en el último número de la revista especializada *Economic Botany*.

El trabajo fue realizado por Pilar Gago, Susana Boso, Virginia Alonso-Villaverde, José Luis Santiago y María del Carmen Martínez, directora del equipo de investigación sobre viticultura de la Misión Biológica de Galicia. El estudio ahora publicado da continuación a otro preliminar en el que se comprobó que, por su gran precisión botánica, las representaciones de vides en los retablos barrocos podrían corresponder a variedades reales.

Hojas de albarillo

Entre las variedades localizadas en los retablos objeto de investigación está el albarillo o brancellao, que el científico monfortino Antonio Casares describe en sus *Observaciones sobre el cultivo de la vid en Galicia* (1843) como la uva tinta más abundante en la Ribeira Sacra antes de la plaga de la filoxera. También se identificaron hojas de castañal y loureira.

Una nueva ministra buena conocedora de la Ribeira Sacra

Isabel García Tejerina fue pregonera de la feria del vino de Chantada del 2003. La impresión que le causó la zona le animó a repetir visita

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

La nueva ministra de Agricultura ocupa un lugar destacado en la relación de personalidades políticas y del mundo de la cultura que han sido pregoneras de alguna de las numerosas muestras vitícolas de la Ribeira Sacra. Isabel García Tejerina, sustituta de Arias Cañete tras su designación como cabeza de lista del PP en las elecciones europeas, leyó en el año 2003 el discurso inaugural de la feria del vino de Chantada. Desde entonces, regresó a la Ribeira Sacra en alguna otra ocasión a título particular.

García Tejerina, en aquel momento secretaria general de Agricultura y Alimentación del ministerio, accedió a ser pregonera de la feria del vino en respuesta a una invitación del chantadino José Manuel Silva, exdirector general de Agricultura y Desarrollo Rural de la Comisión Europea, con quien le une una buena amistad. Con Silva de anfitrión, aprovechó su estancia en Chantada para conocer de primera mano la singularidad del paisaje vitícola de la Ribeira Sacra.

La ministra, alojada en su primera visita a la zona en la casa rural del Pazo do Piñeiro, expresó al máximo sus dos jornadas



Mérito agrario. Isabel García Tejerina, actual ministra de Agricultura, en la entrega de la medalla del mérito agrario al presidente de Ribeira Sacra, en mayo del 2013. A la derecha, Arias Cañete. Benito Ordóñez

de estancia en Chantada. «Vio un poco de todo. Bodegas y viñedos de las distintas subzonas, desde el Miño a Manzaneda, y también monumentos como el monasterio de Santo Estevo. Se fue impresionada de este territorio y sabemos que desde entonces repitió visita a esta zona a título particular», señala José Manuel Rodríguez, presidente del consejo regulador de la denominación de origen.

Horas antes de la lectura del pregón de la feria del vino de Chantada, la responsable del ministerio había realizado una larga caminata —guiada por José Manuel Silva y por el propio presidente del consejo regulador— por la ruta de senderismo que enlaza los lugares de Tarrío y Belesar, una de las zonas de mayor tradición vitícola de la ribera del Miño.

De ello tuvieron ocasión de

hablar Isabel García y José Manuel Rodríguez en el ministerio, en mayo del pasado año, cuando Arias Cañete impulsó al presidente de la denominación de origen la cruz al mérito agrario. «Al margen de que le guste mucho este territorio, el nombramiento de Isabel García Tejerina, por su perfil técnico, es una muy buena noticia para la agricultura del país», opina José Manuel Rodríguez.

La Xunta prepara una ruta turística sobre la artesanía en el sur de Lugo

MONFORTE / LA VOZ

La Xunta trabaja en un proyecto para la puesta en marcha de una ruta dedicada a la artesanía de la Ribeira Sacra. Las directoras de Comercio, Sol Vázquez, y Turismo, Nava Castro, avanzaron en una feria celebrada recientemente en Ourense algunos detalles sobre los pormenores de esta iniciativa. Desde la dirección de Turismo de la Xunta confirmaron que la propuesta tendrá carácter interprovincial y englobará a artesanos de toda la Ribeira Sacra.

La ruta estaría centrada, fundamentalmente, en la alfarería característica de este territorio

histórico, que tiene sus principales exponentes en Niñoda-guía (Xunqueira de Espadañedo) y Gundivós (Sober), aunque también incluiría otras especialidades artesanales, como la cestería o los talleres textiles.

Los artesanos de la Ribeira Sacra lucense están integrados desde hace tiempo en una asociación, que estuvo dirigida durante años por Pilar Rodríguez y que ahora preside Sesé Vila. Algunos de sus miembros desarrollan algunas actividades enfocadas al turismo. Este es el caso de Elías Prieto, que puso en marcha un Centro Oleiro en la antigua rectoral de Gundivós,

donde expone piezas de todo tipo y ofrece demostraciones sobre su fabricación a los visitantes. No existe, sin embargo, una ruta articulada como tal que brinde la oportunidad de conocer en conjunto la actividad de los artesanos de la zona.

Visitas participativas

El proyecto Ronsel, de la Universidad de Vigo, para la promoción del agroturismo en la Ribeira Sacra, llamó la atención en su momento sobre la importancia de ofrecer al visitante «un turismo participativo» que facilite las vivencias directas e incluso formación en actividades



Taller de alfarería en la antigua rectoral de Gundivós. R. FERNÁNDEZ

como la artesanía o agricultura ecológica. La web de consorcio turístico de la Ribeira Sacra, que engloba a los municipios de

Lugo y Ourense, ofrece actualmente información sobre veinticuatro artesanos de diferentes especialidades.