



De izquierda a derecha, Fernando González, Jorge Carnero y Pedro Rodríguez, con los vinos mejor puntuados por Gilman. ROI FERNÁNDEZ

Mencías en las antípodas de Parker y algo más que «albariños inocuos»

Gerry Dawes es uno de los importadores de vinos españoles predilectos de John Gilman. Azote de la «parkerización» como cronista independiente, Dawes comercializa en la actualidad marcas de pequeños productores bajo el sello *The Spanish artisan wine group*. Bodegas ignoradas durante mucho tiempo «por un mercado interno y unos importadores internacionales especializados en España totalmente obsesionados por la sobremadurez, el exceso de roble y los vinos alcohólicos por los que abogaban los pupilos de Parker», dice Gilman. En el *Artisan wine group* milita Don Diego 2008, el vino mejor puntuado de Ribeira Sacra en el último boletín del *View from de cellar*.

No será fácil localizarlo en España. En la pequeña bodega de Jorge Carnero, situada en pleno corazón de la subzona de Amandi, quedan seis botellas. «Lo mandé todo para Estados Unidos», dice el elaborador, casi excusándose. La cosecha del 2008 dio de sí cuatro barricas. Mencía de viejos viñedos de la ribera del Sil, todos en propiedad, con crianza en barricas usadas anteriormente. «No me gusta la carpintería», explica Carnero. En una primera cata, Gilman había visto el vino algo marcado por la madera. Después de dejarlo madurar algún tiempo en su bodega, admite el error inicial. «Es un vino profundo e intenso, complejo y muy, muy refinado, de suave tanicidad y longitud impresionantes», comenta ahora.

Rías Baixas y Tenerife

Dawes, por cierto, también comercializa en Estados Unidos el blanco mejor valorado en el repaso a los vinos españoles del *View from de cellar*, el albariño Rozas, perteneciente de la Asociación de Bodegas Artesanas de Rías Baixas. Gilman se congratula, por cierto, de que el potencial de esta uva vuelva a emerger «en un océano de vinos tan agradables como inocuos». Después del Rozas 2010, el blanco más puntuado es el Tágano Parcela Amogojé 2012, elaborado en Tenerife por el proyecto Envinante, cuyos vinos importa para Estados Unidos José Pastor, otro de los referentes para la crítica que busca productos singulares.

Entre los blancos elaborados en el ámbito geográfico de la Ribeira Sacra, destaca en la cata el MBV de Algueira, treixadura que por su peculiar elaboración —fermentada y macerada con el raspón y el hollejo, como un tinto— no tiene la contraetiqueta de la denominación de origen.

Ribeira Sacra cotiza al alza entre los «geeks» del vino en Nueva York

John Gilman, crítico de cabecera en esta corriente, apuesta por sus tintos

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

La influencia en las ventas que llegaron a alcanzar las puntuaciones de Robert Parker animó a bodegueros de todo el mundo a hacer vinos a su medida. Al menos, a lo que se creía que era la vara de medir del crítico estadounidense. Fruta madurada al límite, color, densidad, todo aderezado con la opulencia del roble nuevo. En Jumilla o Rioja, daba igual, la receta era la misma. De poco servía que Parker dijese en alguna ocasión que muchas bodegas abusaban de la madera en España. Las bendiciones de su boletín, el *Wine Advocate*, iban por otros derroteros. Por un camino, la globalización del gusto, con el que no todo el mundo estaba dispuesto a comulgar.

Con su libro *La batalla por el vino y el amor*, publicado en el 2008, la escritora Alice Feiring proclamaba una peculiar cruzada enológica contra la «parkerización», en la que se habían embarcado otros cronistas independientes como Tyler Colman o Gerry Dawes. Del mismo lado de la trinchera está John Gilman, defensor de los vinos de la vieja escuela, frescos, minerales y de trago largo. Admirador confeso de Galicia, y especialmente de la Ribeira Sacra, a la que sitúa en su último boletín, *View from de cellar*, como una de las

PUNTUACIONES

RIBEIRA SACRA

Vino	Bodega	Puntos
Don Diego 2008	Jorge Carnero	95
Finca Meixemán 2010	Guímaro	94+
Finca Pombearas 2010	Guímaro	94+
Finca Capelliños 2010	Guímaro	94+
Viña Cazoga 2010	Jorge Carnero	94
Algueira 2009	Algueira	94
Algueira Fincas 2011	Algueira	94
Algueira MBV 2011	Algueira	94
Algueira Pizarra 2011	Algueira	93+
Don Bernardino 2011	Emilio Rodríguez	93+
Décima 2012	José Manuel Rodríguez	93+
Lousas Camiño Novo 2012	Envinante	93+
Lousas Parcela Seoane 2012	Envinante	93+
Toalde 2010	Roberto Regal	93
Algueira Escalada 2011	Algueira	93
Algueira 2012	Algueira	92
Guímaro 2102	Guímaro	90
Peza do Rei 2011	Cachín	84

zonas de España de mayor potencial y autenticidad.

«Aunque la mayor parte del mercado sigue anclado en los vinos de alto octanaje de inspiración moderna, las cosas están empezando a moverse en muchos viñedos de España. Una de las nuevas regiones más importantes es la Ribeira Sacra y sus tintos de mencía, esbeltos, transparentes, que se beben muy bien en la mesa y muestran gran potencial de envejecimiento», apunta en su informe.

Gilman fue comerciante minorista de vinos y sumiller. En

la actualidad publica un boletín bimensual que —al igual que el *Wine Advocate*— solo es accesible previa suscripción. Dirigido sobre todo a coleccionistas de alto poder adquisitivo, tiene mucho peso en el mundillo geeky del vino en Nueva York, lo que Parker definió en su día como los «yihadistas del terruño». Tiendas de culto como *Chambers Street Wines*, o *Crush Wine&Spirits* también suelen estar muy atentas a sus reportajes.

En una entrevista publicada en su blog, uno de los más reputados en Estados Unidos, Tyler Col-

man lo define así: «John se ha ganado rápidamente el respeto de sus lectores y del comercio porque no tiene miedo de llamar a las cosas como las ve».

Bombas de fruta, no

Los importadores saben con qué tipo de vinos pueden ganarse el favor del *View from de cellar*. «No pierden el tiempo mandando bombas de fruta» dice Gilman, en alusión al estilo que puso de moda Parker. Nada de alta expresión. Ni aunque lleven la etiqueta de Rioja, Ribera del Duero o Priorat. Por sus notas de cata desfilan otro tipo de vinos más tradicionales, menos impactantes en una primera impresión. Más de beber, de disfrutar en la mesa, que de cata. El perfil que cabe esperar, entre otras zonas, de Ribeira Sacra, que sale muy bien parada en este último boletín.

Tres vinos de Guímaro (Meixemán, Pombearas y Capelliños), tres de Algueira (Fincas, MBV y el Mencía 2011) y Viña Cazoga, de la pequeña bodega de Jorge Carnero, reciben 94 puntos, calificación que en Ribera del Duero solo obtiene el Viña de Anguix 2009 de Goyo García Viadero. Y solo cinco riojas de postín, todos de añadas anteriores a 1964, alcanzan o superan los 95 puntos que concede Gilman a otro tinto minimalista elaborado por Jorge Carnero en Ribeira Sacra, Don Diego 2008.