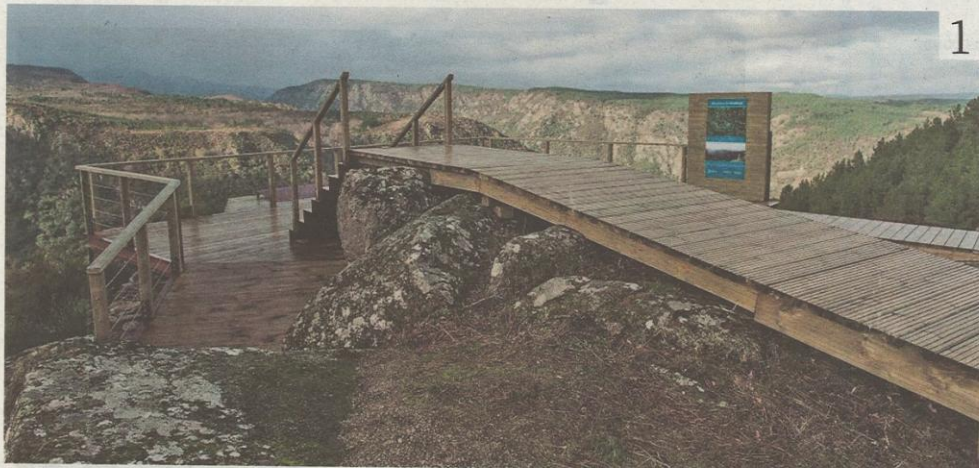


LA MIRILLA

Nuevos balcones para asomarse al cañón del Sil

FRANCISCO ALBO, MARÍA CARAVEL
francisco.albo@lavoz.es

1 Aún no están inaugurados, pero ya cambiaron un poco el paisaje de la Ribeira Sacra. Son los nuevos miradores que la Consellería de Medio Ambiente construyó en Sober para reemplazar a los que había en **Cadeiras, Santiorxo y Boqueiriño**. El cambio estético que suponen las nuevas plataformas puede verse en las imágenes de la derecha, comparándolas con las de las antiguas: estructuras de madera de diseño moderno en lugar de los vetustos y nada atractivos bloques de hormigón. La Xunta no precisó por ahora cuánto ha costado esta reforma, que se complementará con una renovación de la señalización turística de la zona. El Ayuntamiento se ocupará de su mantenimiento y se encargará de adecuar el entorno y de mejorar los accesos a estos lugares.



El nuevo mirador situado en las cercanías del santuario de Cadeiras se integra en el paisaje de una forma más satisfactoria. CARLOS RUEDA



Un plano de la zona en una placa metálica en Cadeiras. CARLOS RUEDA



Este era hasta hace poco el aspecto del mirador de Cadeiras. C. RUEDA



Parte delantera del nuevo mirador de Santiorxo. CARLOS RUEDA



En Santiorxo había antes una plataforma de hormigón. ALBERTO LÓPEZ

Entregas artísticas

2 La Rede Museística Provincial recibió ayer una nueva remesa de arte: dos esculturas que se incorporan al Museo de Lugo y al Pazo de Tor. La primera es la escultura *Inquedanza*, de **Xoán Vila**, una talla de madera que combina las formas orgánicas de la naturaleza y la ingenuidad con la tradición popular. La segunda es *Que máis me queres?*, de **Enrique Tenreiro**, una talla policromada que formó parte de la instalación «Diálogo vivo. Contra o asasinato de mulleres». En la presentación estuvo el delegado de Cultura de la Diputación, **Mario Outeiro**; la directora del Museo, **Aurelia Balseiro**, y la gerente de la Rede, **Encarna Lago**, además de los artistas.

Sobre los fachós

3 La asociación cultural Lugo Patrimonio cerró organizó ayer una conferencia sobre los fachós de Castro Caldelas que corrió a cargo del escritor **Olegario Sotelo Blanco**. Fue en el salón de actos de la Diputación y le presentó el escritor monfortino **Lois Diéguez**, presidente de la asociación. El domingo este colectivo organiza un viaje a Castro Caldelas.



Enrique Tenreiro y Xoán Vila, con sus obras, junto a Outeiro. A. LÓPEZ



Olegario Sotelo Blanco y Lois Diéguez, en Lugo. ÓSCAR CELA