



INFORME INICIAL

**Expediente de declaración de la Ribeira Sacra como Patrimonio de la Humanidad.
Delimitación. Geomorfología. Paisaje.**

Augusto Pérez Alberti

Laboratorio de Tecnología Ambiental. Instituto de Investigaciones Tecnológicas.

Universidad de Santiago

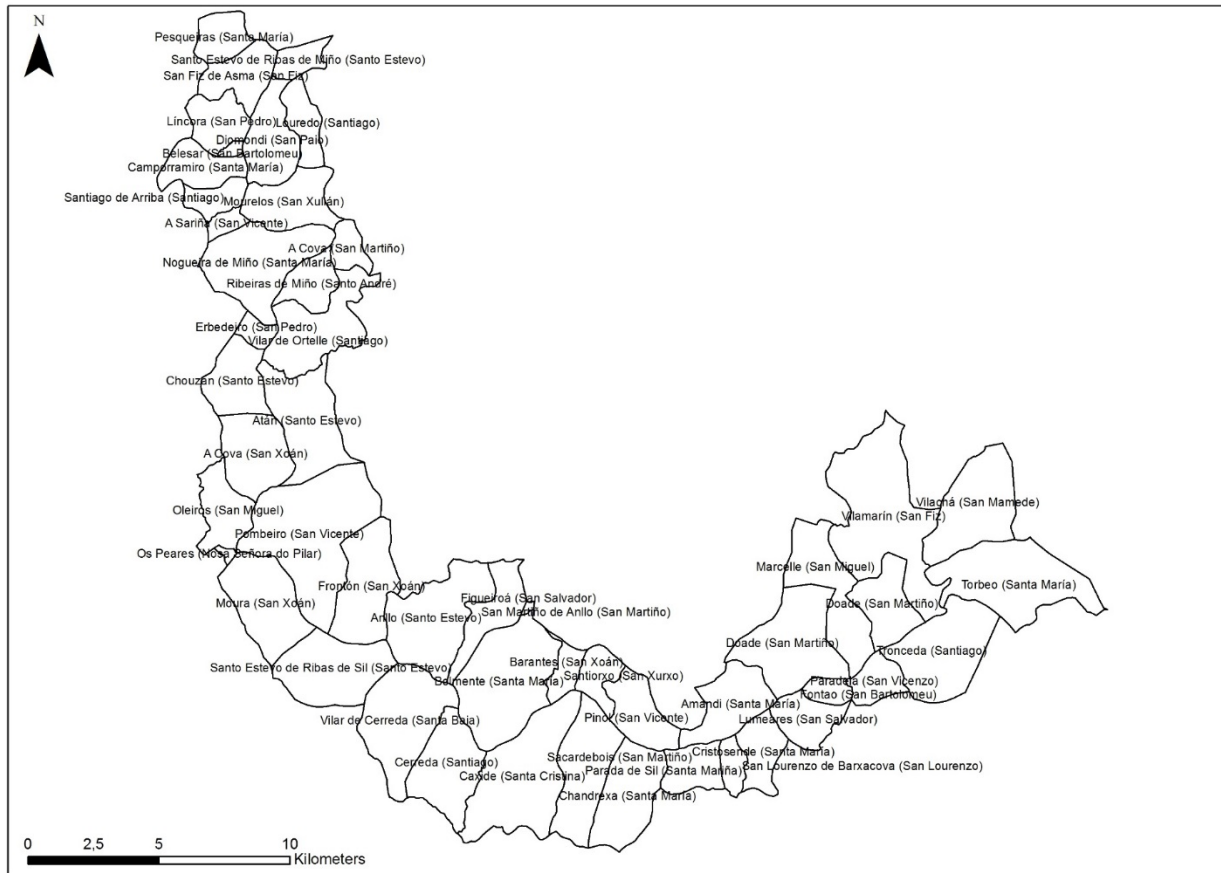
índice

1.- Propuesta de delimitación

2.- Geomorfología

3.- Paisaje

1- Delimitación



La Ribeira Sacra se asienta sobre los valles encajados del Miño y del Sil. Su peculiaridad está íntimamente ligada a la configuración del relieve y, como consecuencia de ello, de su originalidad climática que ha permitido una actividad económica centrada en el cultivo de la vid.

En realidad, la mayor singularidad se encuentra en el interior de los valles. Fuera, tanto la topografía como los paisajes son muy diferentes.

Dado que la unidad administrativa existente de menor tamaño es la parroquia, se ha utilizado como elemento de delimitación. Sin embargo es fundamental tener presente que lo singular se centra solamente en algunos sectores y no en todo su territorio. Exactamente desde la parte alta de las laderas (*bocarribeiras*) hasta el fondo de los valles del Miño y del Sil,

La articulación del territorio está muy condicionada por el grado de pendiente de las laderas que han sido en muchos lugares totalmente transformadas. Este hecho es lo que ha propiciado la presencia de paisajes de una gran riqueza visual.

Hasta llegar a una delimitación que englobase los territorios de la Ribeira Sacra se han llevado a cabo distintas propuestas. Todas tienen en común alargar la Ribeira Sacra desde aguas debajo del embalse de Belesar, en el Miño, hasta su confluencia con el Sil, y en este río desde aquí hasta el lugar de Augasmestas en su confluencia con el Lor.

Las parroquias delimitadas, a falta de un estudio en común final, aparecen en el mapa de la derecha y en la tabla de las páginas que aparecen a continuación.

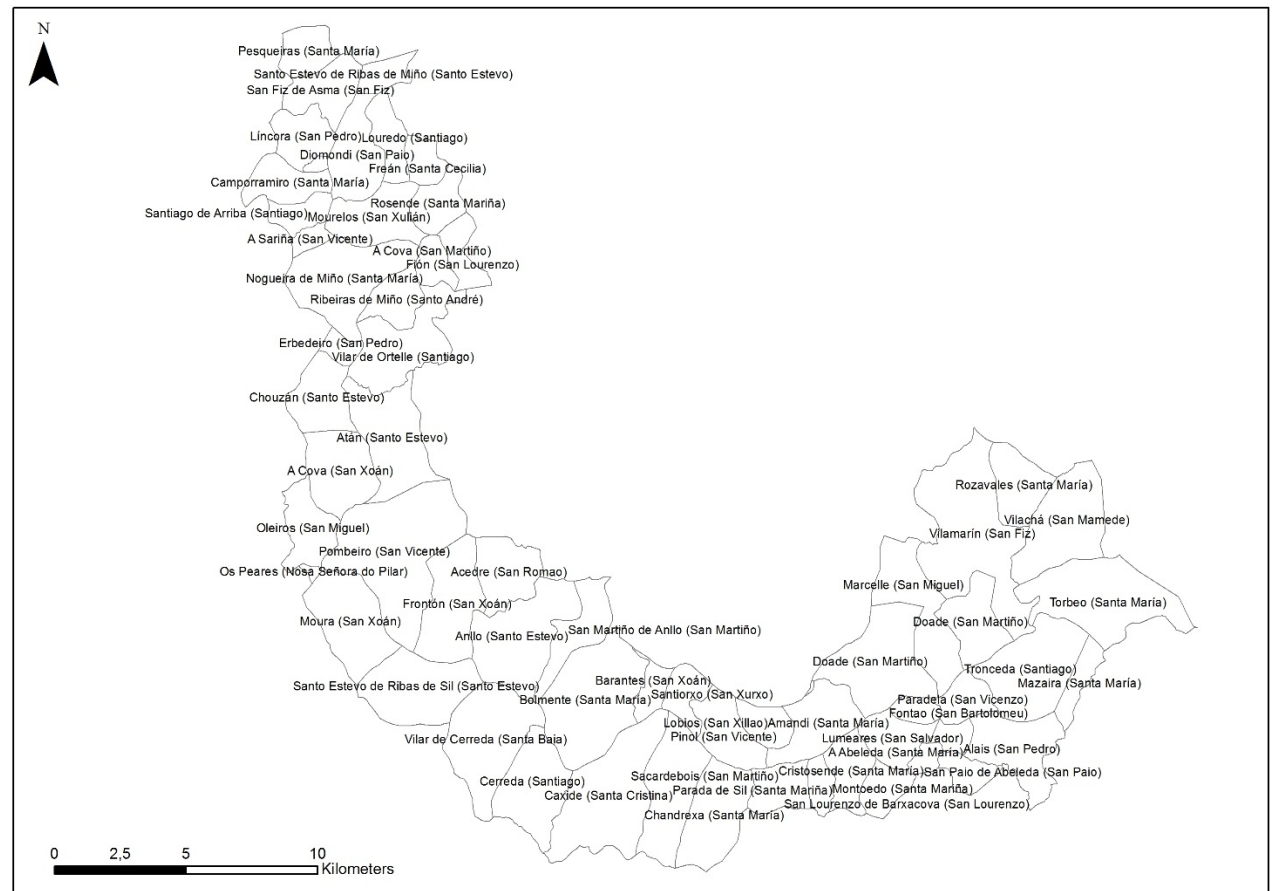
Todas tienen en común:

- 1.- Tener una parte de su territorio dentro de los cañones del Miño y del Sil o en sus *bocarribeiras*,
- 2.- Contar con laderas transformadas para el cultivo de la vid que, como se ha dicho, constituyen los elementos más singulares de la Ribeira Sacra.

La razón estriba en dos aspectos fundamentales:

- 1.- Lo singular de la Ribeira Sacra surge de la construcción de paisajes dominados por la verticalidad; por una reestructuración total de muchos sectores en los que las laderas presentan pendientes muy fuertes;
- 2.- Lo anterior surge del hecho de que las condiciones bioclimáticas existentes en los cañones del Sil y del Miño son muy diferentes de las de su entorno.

En resumen lo singular que es lo que le da mayor valor a la Ribeira Sacra está dentro de los cañones o en las bocarribeiras. Fuera de los cañones los paisajes existentes no se diferencian de otros muchos que hay en Galicia.



Parroquias de la Ribeira Sacra

Alais (San Pedro)
San Paio de Abeleda (San Paio)
Freán (Santa Cecilia)
Rosende (Santa Mariña)
Fión (San Lourenzo)
Rozavales (Santa María)
Acedre (San Romao)
Mazaira (Santa María)
Lobios (San Xillao)
A Abeleda (Santa María)
Santa Tegra de Abeleda (Santa Tegra)
Montoedo (Santa Mariña)
Pesqueiras (Santa María)
Líncora (San Pedro)
Vilachá (San Mamede)
Oleiros (San Miguel)
Vilar de Cereda (Santa Baia)
Fontao (San Bartolomeu)
Lumeares (San Salvador)
Santo Estevo de Ribas de Miño (Santo Estevo)
San Fiz de Asma (San Fiz)
Diomondi (San Paio)
Louredo (Santiago)
Belesar (San Bartolomeu)
Camporramiro (Santa María)
Mourellos (San Xulián)
Santiago de Arriba (Santiago)
A Cova (San Martiño)

Concello

Castro Caldelas
Castro Caldelas
O Saviñao
O Saviñao
O Saviñao
Monforte de Lemos
Pantón
Castro Caldelas
Sober
A Teixeira
Castro Caldelas
A Teixeira
Chantada
Chantada
A Pobra do Brollón
Carballedo
Nogueira de Ramuín
A Teixeira
A Teixeira
O Saviñao
Chantada
O Saviñao
O Saviñao
Chantada
Chantada
O Saviñao
Chantada
O Saviñao

Provincia

Ourense
Ourense
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo
Ourense
Lugo
Ourense
Ourense
Lugo
Lugo
Lugo
Ourense
Ourense
Ourense
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo
Lugo

A Sariña (San Vicente)
 Nogueira de Miño (Santa María)
 Ribeiras de Miño (Santo André)
 Vilar de Ortelle (Santiago)
 Erbedeiro (San Pedro)
 Chouzán (Santo Estevo)
 Atán (Santo Estevo)
 A Cova (San Xoán)
 Vilamarín (San Fiz)
 Pombeiro (San Vicente)
 Marcelle (San Miguel)
 Torbeo (Santa María)
 Frontón (San Xoán)
 Os Peares (Nosa Señora do Pilar)
 San Martiño de Anllo (San Martiño)
 Anllo (Santo Estevo)
 Moura (San Xoán)
 Bolmente (Santa María)
 Tronceda (Santiago)
 Doade (San Martiño)
 Santo Estevo de Ribas de Sil (Santo Estevo)
 Santiorxo (San Xurxo)
 Barantes (San Xoán)
 Pinol (San Vicente)
 Paradela (San Vincenzo)
 Amandi (Santa María)
 Caxide (Santa Cristina)
 Cerrada (Santiago)
 Parada de Sil (Santa Mariña)

Chantada	Lugo
Chantada	Lugo
Pantón	Lugo
Pantón	Lugo
Carballedo	Lugo
Carballedo	Lugo
Pantón	Lugo
Carballedo	Lugo
Monforte de Lemos	Lugo
Pantón	Lugo
Monforte de Lemos	Lugo
Ribas de Sil	Lugo
Pantón	Lugo
A Peroxa	Ourense
Sober	Lugo
Sober	Lugo
Nogueira de Ramuín	Ourense
Sober	Lugo
Castro Caldelas	Ourense
Sober	Lugo
Nogueira de Ramuín	Ourense
Sober	Lugo
Sober	Lugo
Sober	Lugo
Castro Caldelas	Ourense
Sober	Lugo
Parada de Sil	Ourense
Nogueira de Ramuín	Ourense
Parada de Sil	Ourense

Cristosende (Santa María)
San Lourenzo de Barxacova (San Lourenzo)
Sacardebois (San Martiño)
Chandrexa (Santa María)

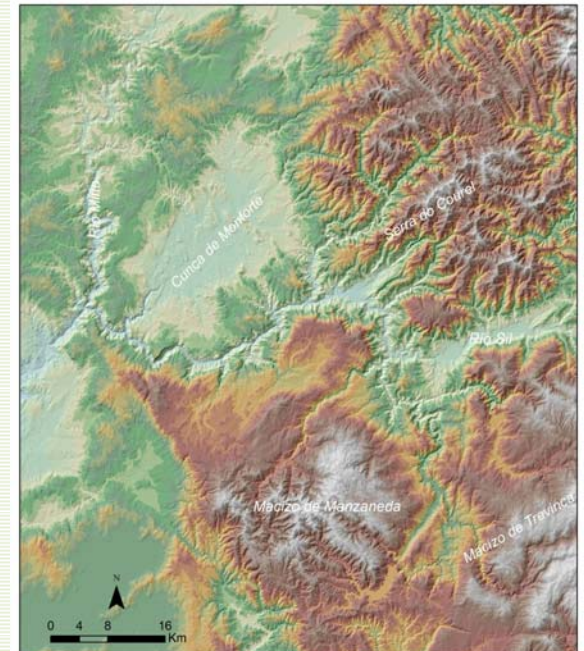
A Teixeira
Parada de Sil
Parada de Sil
Parada de Sil

Ourense
Ourense
Ourense
Ourense

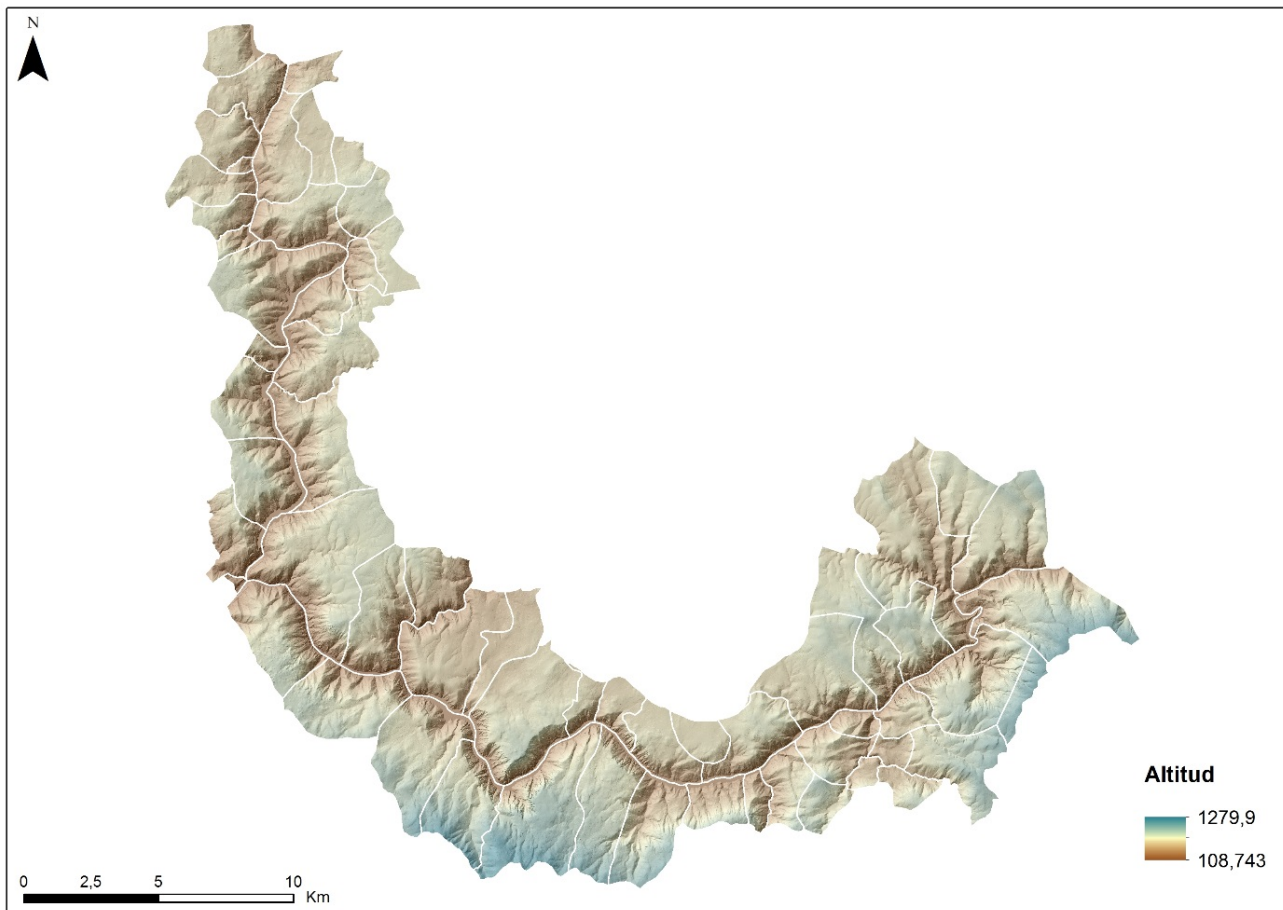
2.- Geomorfología.

El rasgo definidor de la Ribeira Sacra es el profundo encajamiento de la red fluvial lo que provoca un fuerte contraste entre los valles del Miño y del Sil y su entorno.

La altitud mínima se encuentra en el fondo del valle apenas supera los 100 m. Por el contrario la altura máxima supera los 1200 m, al sur del río Sil. En medio laderas que pueden superar los 500 m entre su parte inferior y la superior en diferentes lugares del cañón generando un relieve con fuerte pendientes.



En la figura se puede comprobar los contrastes entre los cañones del Sil y Miño y las tierras de su entorno.

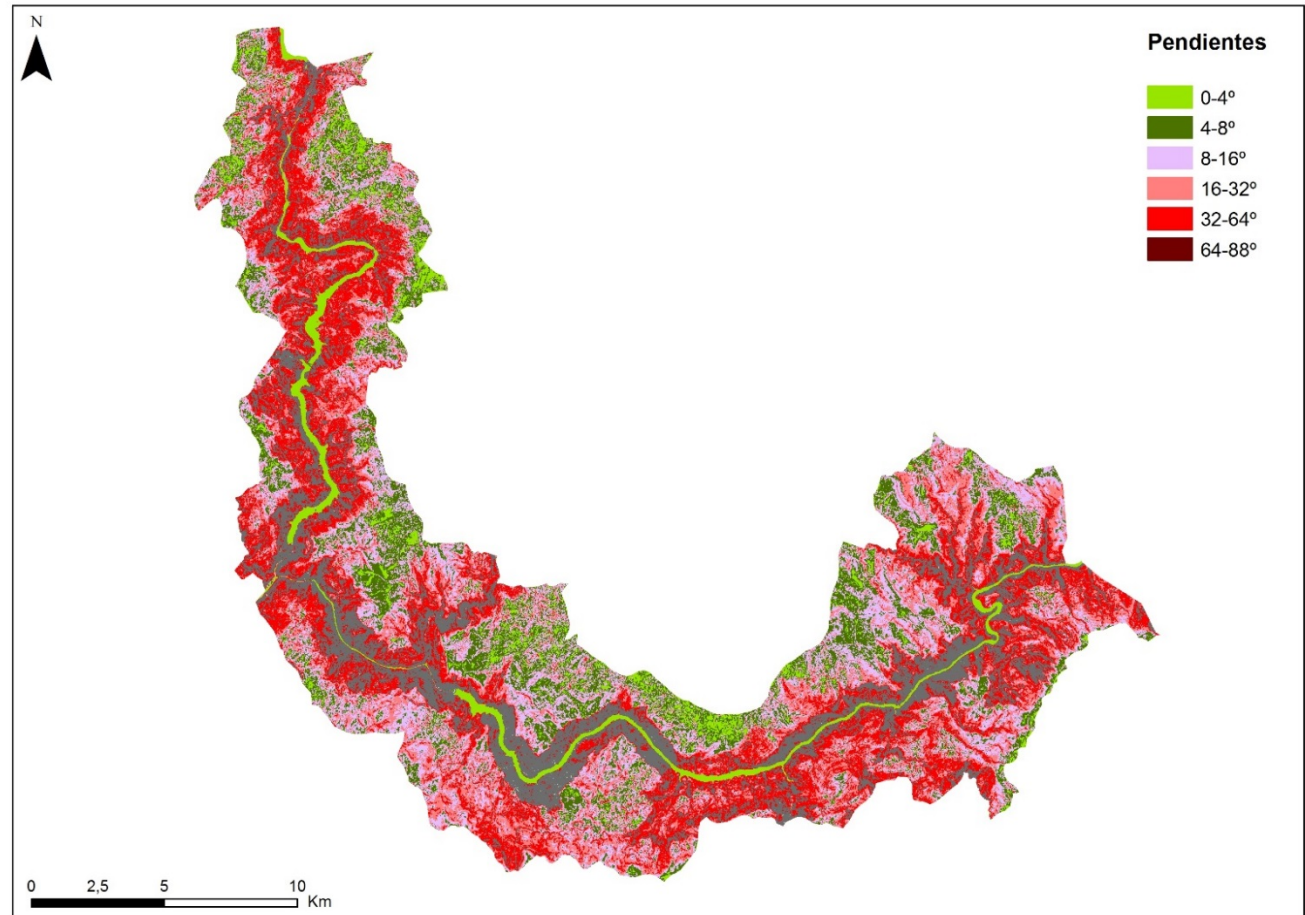


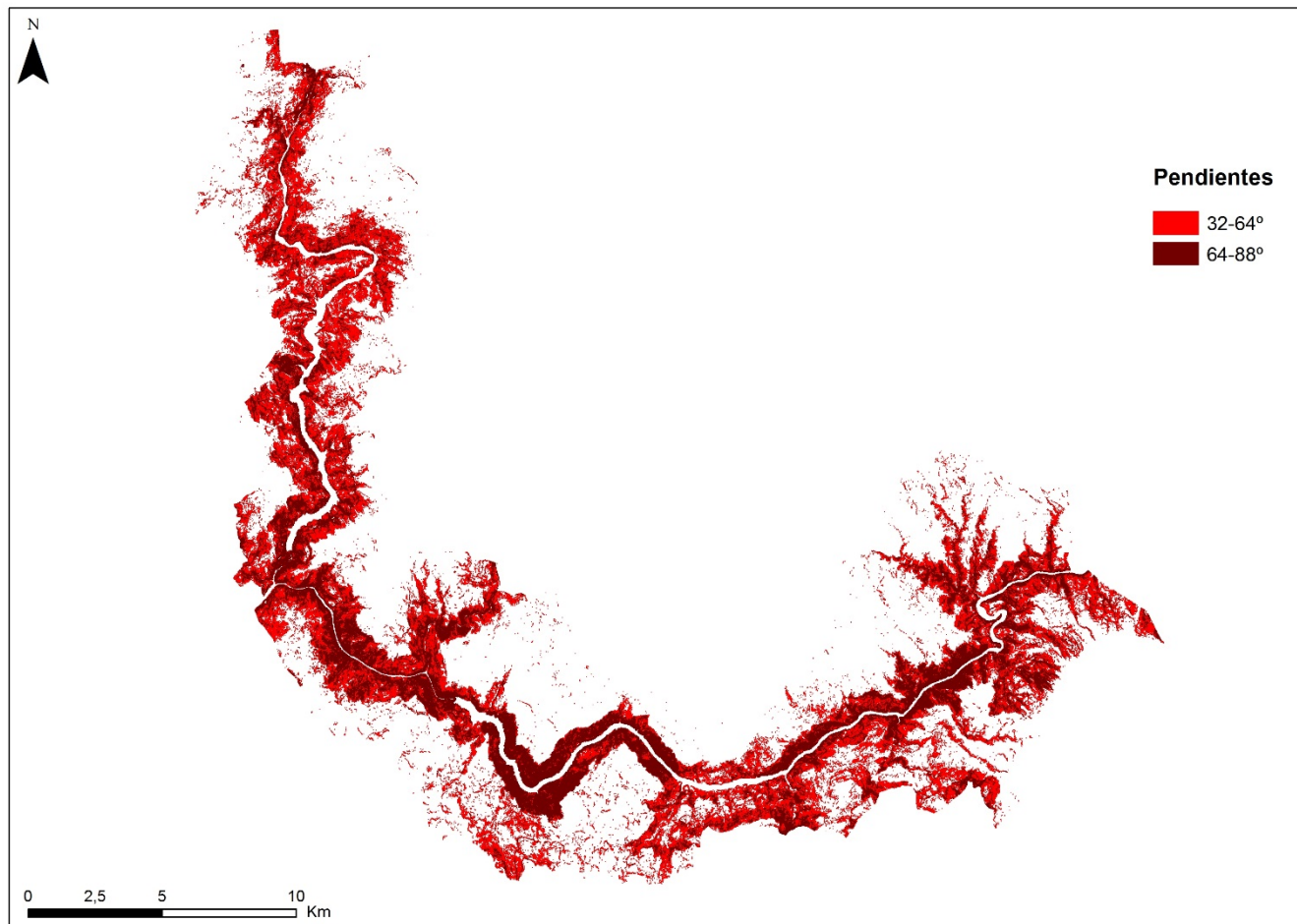
Las pendientes alcanzan los 88° en algunos lugares lo que supone la existencia de paredes prácticamente verticales en muchos sectores, especialmente del valle del Sil.

La verticalidad de las laderas de los valles contrastan con las formas aplanadas, con pendientes que no llegan a los 16° a medida que nos alejamos del valle,



Existen marcadas diferencias entre los sectores en los que domina las rocas graníticas, como en la figura superior, y las metamórficas.



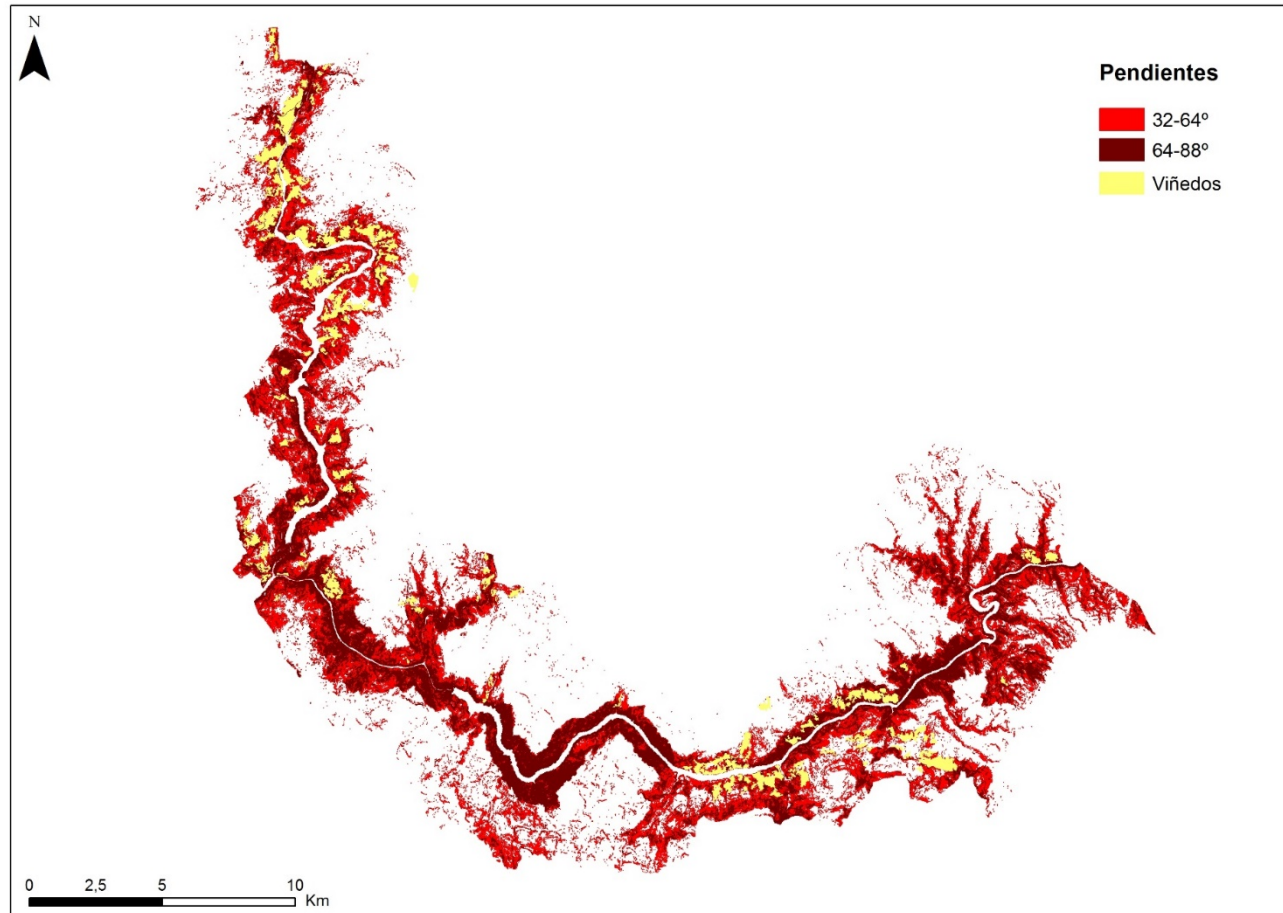


En la imagen de la izquierda se puede observar como las pendientes superan en todos los sectores de los valles del Miño y del Sil los 32°.

Este hecho es básico para entender, por una parte, la singularidad de la Ribeira Sacra y por otra, la dificultad que ha supuesto el cultivo del viñedo en este sector.



3.- Paisaje



En la imagen de la izquierda se han superpuesto las parcelas dedicadas a viñedo con el mapa de pendientes superiores a 32º. Se puede ver como la mayor parte de ellas se encuentran en lugares de topografía empinada.

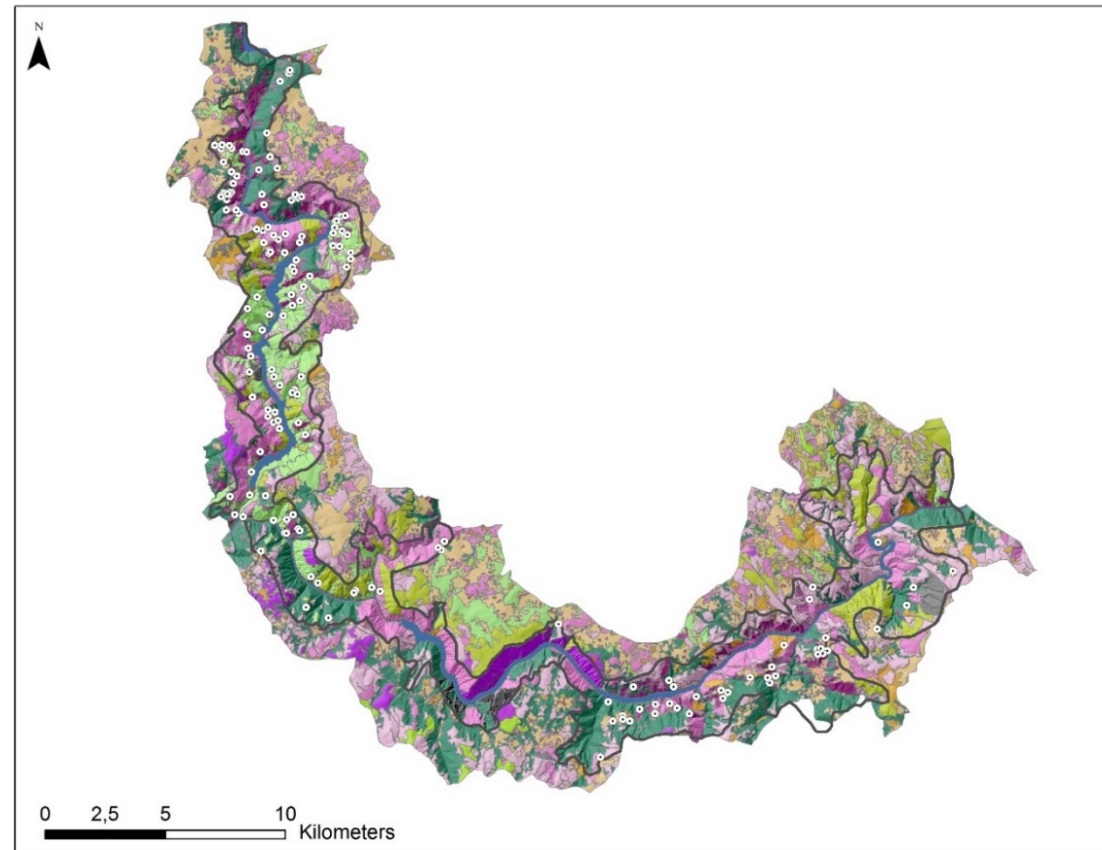


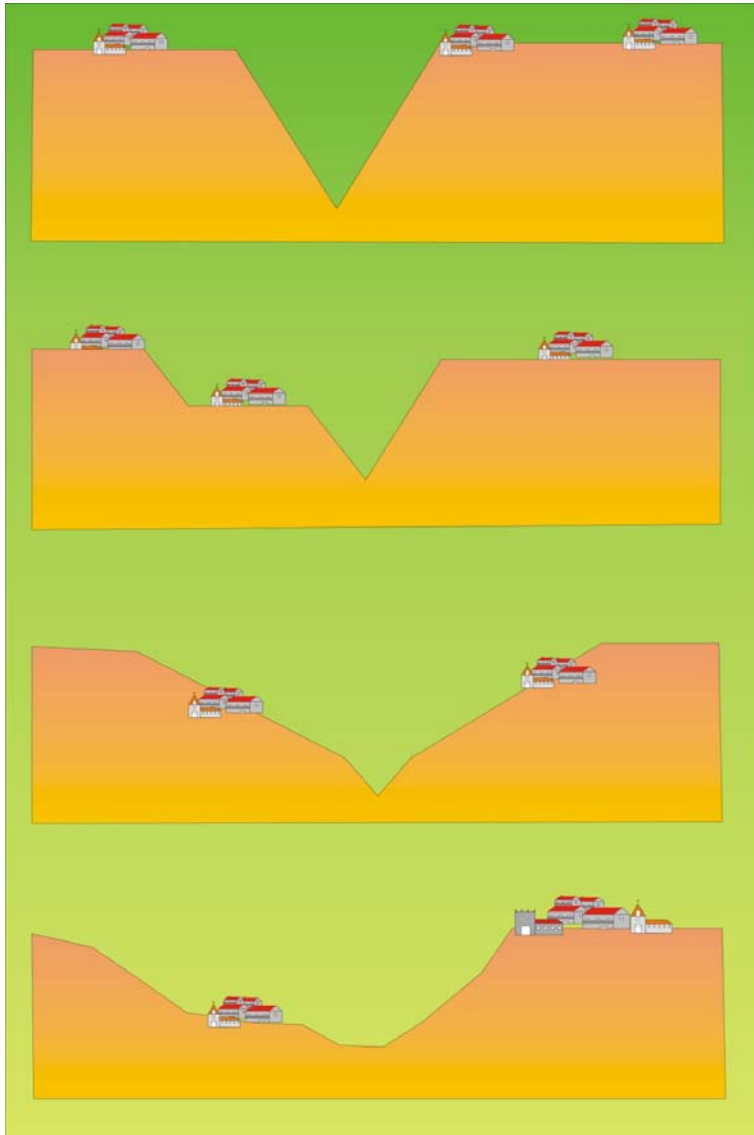
La interrelación entre una topografía marcada por las fuertes pendientes, la existencia de condiciones climáticas, los contrastes entre laderas soleadas y las umbrías, ha condicionado la ocupación del territorio y consecuentemente la construcción de paisajes de enorme valor.

En la figura de la derecha se pueden ver a grandes rasgos los contrastes en la ocupación del suelo y, muy especialmente, el emplazamiento de las aldeas. Existen marcadas diferencias entre sectores. Ello está en relación a los contrastes topográficos y al tipo de roca.

De manera sintética es posible diferenciar:

- 1.- Paisajes de bocarribeira. Emplazados en el contacto entre el borde de los cañones y las tierras aplanadas circundantes.
 - 2.- Paisajes de ladera. Construídos sobre laderas de pendientes diversas. Las entidades de población pueden ocupar el sector central o inferior de la ladera.
 - 3.- Paisajes de terraza. Se asientan sobre antiguos cauces del río que han ido quedando colgados a medida que fue encajando la red fluvial.
-





4.- Paisajes de interfluvio. Construidos en estrechos sectores limitados por arroyos perpendiculares a los ríos Miño y Sil.

A la izquierda se ha dibujado un modelo de ocupación del territorio.





Interfluvio

El paisaje se construye a partir de una estrecha parcela de terreno limitada por valles. La aldea se emplaza en un pequeño replano. Por debajo se transforma totalmente el terreno con la construcción de terrazas (*pataus*).



Terraza

Las aldeas se han emplazado en antiguos cauces por los que ha circulado el río y que han quedado colgados sobre el valle actual. La extensión de los campos de labor esta en relación al tamaño de la terraza. Se observa con claridad el contraste entre el antiguo nivel y las laderas empinadas del valle actual.

Bocarribeira

Posiblemente unos de los tipos de paisaje más originales de la Ribeira sacra. La aldea se emplaza en la parte superior de la ladera, en el contacto entre el borde del valle y las planicies exteriores.

Por debajo se encuentran las huertas, en donde la verticalidad del terreno es menor. A un nivel inferior o lateral se han construido *pataus* que aparecen cubiertos de viñedo.

Cerca del río dominan en la actualidad el monte bajo y pequeños bosquetes.





Paisajes de ladera

En los lugares en los que la pendiente es menor se han instalado pequeñas aldeas rodeadas de viñedos y huertas.

En algunos lugares se hallan en medio de la ladera, en otros en su parte inferior. En todos los casos sobresale la combinación entre las paredes de los cañones, los campos de cultivo y una arquitectura popular rica.





